

Musique / Vidéos / Dossier communication => Cliquer sur les liens

De la musique
[EP "EMBRASEZ-MOI"](#)

Dossier communication (1 photo + 1 affiche + 1 bio)
[Communication Trio Coline Linder](#)

Crédit photo Simon Jourdan

Réseaux sociaux
[Facebook](#)

Des vidéos
[Youtube Coline Linder](#)



JUIN



Réalisé par Sébastien Chevillard & Coline Linder (juin 25)
Images & montage : Sébastien Chevillard
Enregistré, mixé & masterisé : Alexandre Verbiese (avril 2023) ; Avec :

Coline Linder (auteure-compositrice) – voix, guitare, ukulélé

Sébastien Chevillard – guitare, voix

Guillaume Lager – harmonica, harmonetta, guembri

Guilhem Charrier – didgeridoo, tablas

Florent Hermet – contrebasse

Alexandre Verbiese – voix, guitare, clavier, charango



Cuerpo a Cuerpo session
acoustique



Session acoustique filmée & enregistrée le 06/10/2014 à la Ligne 21, Plogonnec (29). Paroles, musique et chant : Coline Linder

Guitare et voix : Sébastien Chevillard

Harmonetta : Guillaume Lager

Images : Frédérique Huet & Emmanuel Bourgeau

Réalisation : Sébastien Chevillard



Coline Linder "Azur Azul"



Live session filmée & enregistrée le 20/04/2024 à L'Etang Moderne, Rochefort-en-Terre (35)

Paroles, musique et chant : Coline Linder

Guitare et voix : Sébastien Chevillard

Guembri : Guillaume Lager

Réalisation : Frédérique Huet

Tour & booking

Frédérique Huet

(+33) 6.09.17.71.91

diffusion.coline.linder@gmail.com

Contact production/administration

Le Mouton à 5 pattes

Maud Costa

(+33) 6.74.57.28.51

contact.lemouton@gmail.com

Biographies **Coline Linder trio**



Coline Linder est une artiste multidisciplinaire dont la créativité tisse des liens entre la peinture, la musique et l'écriture, créant un univers à la fois poétique et viscéral. Née dans une famille d'artistes, elle grandit entourée de gravures, de mots et de sons, forgeant un art où chaque médium dialogue avec l'autre pour créer des passerelles sensibles.

[Coline Linder](#) traverse les heures avec la nécessité d'écrire l'invisible qui la touche. Ses mots donnent naissance à des chansons, des poèmes, des histoires impalpables. Ses chansons retracent des épopées ordinaires, des mythologies singulières venues du fond des âges... Elles expriment aussi un engagement poétique pour l'humanisme ou le combat des femmes Kurdes, l'équilibre fragile entre les genres, ou notre lien au vivant, avec toujours de la sensualité, des doutes et de la douceur.

Son univers musical, inspiré entre autres par Lo'Jo et Iva Bittova, explore un métissage de genres et de langues, mêlant world music, chanson à textes, blues et folk. Le travail précis et sensible de Coline autour des différents timbres de la voix sont au cœur des ses compositions, guidées par les cordes du violon, de la guitare, ou du ukulélé. Se créent alors des compositions oscillant entre le sauvage et la douceur.

Coline fabrique le sonore, tisse le souffle, croque les syllabes, et défie la lame de la scie, pour se frayer un chemin vers la couleur. Elle explore l'invisible, donnant vie à un univers singulier où le brut-sauvage se conjugue à une douceur enveloppante.

Fondatrice, entre autres projets, du duo créole [Titi Zaro](#) avec Oriane Lacaille, Coline n'hésite pas à convoquer les rythmes, la langue et les cosmogonies d'autres cultures, pour ne s'adresser finalement qu'à l'humanité. Magique. Essentiel.

A ses côtés, deux âmes frères l'accompagnent, [Sébastien Chevillard](#) (Cherry Plum) brodeur vocal et «transeur» folk dévoile l'envol d'un horizon en suspension, quant à [Guillaume Lager](#) dompteur



Biographies **Coline Linder trio**

du souffle, il attise mélodies et rythmes en fabuleux funambule de l'harmonica ou dresseur fou du guembri.

Coline et ses compères dessinent la beauté du monde à travers ses contradictions, ils inventent un refuge où guérir les blessures. C'est un sacré bazar fait de matière brute, de précieux absurdes et de pigments éclatants.

Voix / violon / ukulele / shruti box / guitares / harmonica / scie musicale / guembri

Sébastien Chevillard est un musicien autodidacte, auteur, compositeur, interprète, mais aussi comédien. À l'écoute des vibrations du vivant, il fait ce lien délicat entre l'impalpable et la matière sonore. Sa voix explore les fréquences du son dans une quête d'équilibre lumineuse, quand sa guitare brode des balades aux paysages multiples.

Dans Cherry Plum, qu'il fonde en 2012, il révèle une chanson folk sensible aux mélodies puissantes et entêtantes. Sébastien Chevillard s'inscrit dans cette belle lignée de song writer écorchés mélancoliques.

Il co-crée de nombreux projets comme Swing Sofa (2005/2012), le Quatuor Daïzènn (2008/2013), le Ligerian Social Club (2017/...), Vibrato de la Fausse Cie (2017/...), Til & Seb (2022/...), Coline Linder Concert (2021/...).



Guillaume Lager a joué avec des groupes de tous horizons, qui l'ont amené progressivement à ouvrir le jeu traditionnel de l'harmonica à d'autres influences et à l'utiliser dans des contextes peu habituels. Explorant le chromatisme sur l'harmonica diatonique, il aime mêler le blues à diverses musiques du monde (plutôt du côté de l'Afrique et du Proche-Orient) et à pas mal d'improvisations et d'expérimentations sonores.

Au fil des projets musicaux, il a apprivoisé d'autres instruments : harmonicas d'orchestre, percussions, guembri, guimbardes, claviers, effets électroniques, qu'il mélange pour développer son propre univers, et composer pour le théâtre et d'autres disciplines artistiques.