



Ouros Concert graphique

Coline Linder - Compagnie Ouroboros

Informations et ressources

Des photos

[Photos du concert graphique Ouros](#)

En vidéo

[Le teaser d'Ouros](#)



Contact diffusion

Coline Linder (+33)6.67.32.34.85
Chloé Gambert (+33)6.10.25.16.26
ouroboros.diffusion@gmail.com

Contact production/administration

Le Mouton à 5 pattes
Maud Costa
(+33)6.74.57.28.51
contact.lemouton@gmail.com

Biographies



Coline Linder est une artiste dont l'expression transcende le vecteur, dont la fibre est comme un fil qui passe à travers la toile, la couleur, la matière, l'instrument, les mots jusqu'à la voix. Elle explore une philosophie profondément poétique dans ses créations en tant qu'autrice, compositrice, interprète et/ou plasticienne.

Née dans une famille d'artistes, elle grandit dans les odeurs de peintures à l'huile et de copeaux de bois, entre poésie et taches d'encre, c'est dans cet atelier du quotidien qu'elle apprend la gravure, la peinture, la musique et le goût des mots.

Influencée entre autre par le groupe Lo'Jo et la musicienne Iva Bittova, son identité musicale est mosaïque mêlant de manière instinctive world music, chanson à textes, blues et folk songs. Le métissage des langues et des différents timbres de la voix sont au coeur des ses compositions, guidées par les cordes du violon, de la guitare, ou du ukulélé. Elle fabrique le sonore, tisse le souffle, croque les syllabes, et défie la lame de la scie, pour se frayer un chemin vers la couleur. Coline explore l'invisible, donnant vie à un univers singulier où le brut-sauvage se conjugue à une douceur enveloppante. Ses chansons tracent des épopées ordinaires, elles expriment un engagement poétique pour des causes, telles que le combat des femmes kurdes, l'équilibre fragile entre les genres, ou notre lien au vivant.

En 2006, elle fonde avec Oriane Lacaille le duo Titi Zaro, créant une identité sonore délicate mêlant Maloya et chanson française.

En 2020, elle crée la Compagnie Ouroboros, donnant naissance à plusieurs formes artistiques, dont "Ouros" concert-graphique, "La fête imaginaire" exploration de rue collective, et "Je suis née d'une montagne" entre-sort intimiste et métaphysique.

Depuis 2021, Coline Linder joue ses chansons sous son nom, accompagnée de Guillaume Lager et Sébastien Chevillard, continuant ainsi à nourrir sa cartographie musicale et artistique de rencontres précieuses.

Yohann Chupin est un comédien aux multiples facettes qui explore le vivant du verbe, ainsi que la poésie physique avec une élégance précise et une écoute animal. Le mouvement et l'articulation du corps sont essentiels à sa grammaire artistique, ils le conduisent naturellement vers la pratique de la marionnette, et du théâtre d'ombres. En tant que comédien il est souvent sollicité pour imaginer des « moments marionnettiques », pour des créations de spectacle pluridisciplinaire.

Formé aux écoles Charles Dullin et Jacques Lecoq à Paris, puis en Italie à la Scuola Di Creazione Teatrale Kiklos Teatro.

Dans le domaine de l'audiovisuel, il participe à différents projets de film court, série, web-série mais aussi pour des clips musicaux. Co-créateur et co-auteur de la web série RAPT, il y interprète Marlène.

Yohann est aussi la voix française de Byonic dans la série animée Les Letrabots, ainsi que pour la série Express du commissaire Chema.



Biographies



Technicienne magicienne touche à tout **Chloé GAMBERT** fait partie de ces êtres rares qui savent métamorphoser un problème en solution d'un seul regard, curieuse et engagée elle s'implique avec toute sa poésie au service du son et de ses vibrations pour sublimer la musique.

Chloé suit quatre années de formation en alternance pour devenir régisseuse son: apprentie technicienne son à Radio France, elle passe un BTS audiovisuel à l'INA puis étudie au CFPTS, tout en travaillant à Embase Système Audio, un prestataire son-lumière.

Elle se forme en continue pour suivre, au plus près, les projets qui l'animent et élargir ses domaines de compétences (régie générale, lumière, diffusion de spectacle, création d'outils informatiques...)

Également musicienne Chloé flirte sur le fil mince entre l'artistique et la technique.