



*Crédit photo Simon Jourdan*

## De la musique

[Soundcloud Coline Linder](#)

## Des photos

[Photos Coline Linder en concert](#)

Crédit photos Simon Jourdan



## Des vidéos

[Youtube Coline Linder](#)

### Tour & booking

#### Vlad Spectacles

Mai Bouillon

(+33)6.15.28.57.18

[booking@vladspectacles.fr](mailto:booking@vladspectacles.fr)

### Contact production/administration

#### Le Mouton à 5 pattes

Maud Costa

(+33)6.74.57.28.51

[contact.lemouton@gmail.com](mailto:contact.lemouton@gmail.com)



**Coline Linder** est une artiste dont l'expression transcende le vecteur, dont la fibre est comme un fil qui passe à travers la toile, la couleur, la matière, l'instrument, les mots jusqu'à la voix. Elle explore une philosophie profondément poétique dans ses créations en tant qu'autrice, compositrice, interprète et/ou plasticienne.

Née dans une famille d'artistes, elle grandit dans les odeurs de peintures à l'huile et de copeaux de bois, entre poésie et taches d'encre, c'est dans cet atelier du quotidien qu'elle apprend la gravure, la peinture, la musique et le goût des mots.

Influencée entre autre par le groupe Lo'Jo et la musicienne Iva Bittova, son identité musicale est mosaïque mêlant de manière instinctive world music, chanson à textes, blues et folk songs. Le métissage des langues et des différents timbres de la voix sont au coeur des ses compositions, guidées par les cordes du violon, de la guitare, ou du ukulélé. Elle fabrique le sonore, tisse le souffle, croque les syllabes, et défie la lame de la scie, pour se frayer un chemin vers la couleur. Coline explore l'invisible, donnant vie à un univers singulier où le brut-sauvage se conjugue à une douceur enveloppante. Ses chansons tracent des épopées ordinaires, elles expriment un engagement poétique pour des causes, telles que le combat des femmes kurdes, l'équilibre fragile entre les genres, ou notre lien au vivant.

En 2006, elle fonde avec Oriane Lacaille le duo Titi Zaro, créant une identité sonore délicate mêlant Maloya et chanson française.

En 2020, elle crée la Compagnie Ouroboros, donnant naissance à plusieurs formes artistiques, dont "Ouros" concert-graphique, "La fête imaginaire » exploration de rue collective, et "Je suis née d'une montagne" entre-sort intimiste et métaphysique.

Depuis 2021, Coline Linder joue ses chansons sous son nom, accompagnée de Guillaume Lager et Sébastien Chevillard, continuant ainsi à nourrir sa cartographie musicale et artistique de rencontres précieuses.

**Sébastien Chevillard** est un musicien autodidacte, auteur, compositeur, interprète, mais aussi comédien. À l'écoute des vibrations du vivant, il fait ce lien délicat entre l'impalpable et la matière sonore. Sa voix explore les fréquences du son dans une quête d'équilibre lumineuse, quand sa guitare brode des balades aux paysages multiples.

Dans Cherry Plum, qu'il fonde en 2012, il révèle une chanson folk sensible aux mélodies puissantes et entêtantes. Sébastien Chevillard s'inscrit dans cette belle lignée de song writer écorchés mélancoliques.

Il co-crée de nombreux projets comme Swing Sofa (2005/2012), le Quatuor Daïzènn (2008/2013), le Ligerian Social Club (2017/...), Vibrato de la Fausse Cie (2017/...), Til & Seb (2022/...), Coline Linder Concert (2021/...).



**Guillaume Lager** a joué avec des groupes de tous horizons, qui l'ont amené progressivement à ouvrir le jeu traditionnel de l'harmonica à d'autres influences et à l'utiliser dans des contextes peu habituels. Explorant le chromatisme sur l'harmonica diatonique, il aime mêler le blues à diverses musiques du monde (plutôt du côté de l'Afrique et du Proche-Orient) et à pas mal d'improvisations et d'expérimentations sonores.

Au fil des projets musicaux, il a apprivoisé d'autres instruments : harmonicas d'orchestre, percussions, guembri, guimbardes, claviers, effets électroniques, qu'il mélange pour développer son propre univers, et composer pour le théâtre et d'autres disciplines artistiques.